

- CURSO:** 3º de ESO.
- ACTIVIDAD:** Representación dramática **PARA ACABAR CON EDDY BELLEGUEULE**, de Édouard Louis, con La Joven Compañía.
- LUGAR:** Teatro Fernando de Rojas - Círculo de Bellas Artes.
- FECHA:** 12 de enero de 2024. 11 h. (Salida a las 09,50 h y regreso a las 13,30 h).
- PRECIO:** 17 € (facturado a través de banco).



Tercera temporada en Madrid y en gira de esta historia tan luminosa como conmovedora. En estos dos años, más de 19.000 espectadores de toda España se han acercado a esta adaptación de un best-seller que nos ha traído algunos de los coloquios más emocionantes en la historia de LaJoven.

Édouard Louis y Eddy Bellegueule son la misma persona y no lo son. *Para acabar con Eddy Bellegueule* es la historia de una transformación, la del niño peculiar que tiene que sobrevivir en el entorno de violencia, machismo, pobreza y homofobia en el que tiene la mala suerte de nacer. El niño sensible e inquieto que debe ocultar su verdadero yo para intentar ser aceptado. El adolescente que se desvive por parecer un hombre de verdad para esquivar así el destino de abusos y humillaciones al que parece condenado.

Pero es Édouard quien, con una honestidad descarnada y luminosa, nos cuenta la historia de Eddy, de su sufrimiento y de su liberación cuando por fin consigue huir de ese entorno opresor. Porque el final de Eddy Bellegueule es el principio de Édouard Louis, uno de los escritores más brillantes de su generación.

Relación con los Principios Pedagógicos del PEC.

- Educación desde y para el entusiasmo intelectual: saber, ser y saber estar en un mundo global y conectado.
- Educación para fomentar el pensamiento humanístico y la reflexión ética ante los retos presentes y futuros.
- Educación para la creatividad, las artes y la estética, el inconformismo y el cultivo de la sensibilidad.



Víctor Velasco Regidor
Director