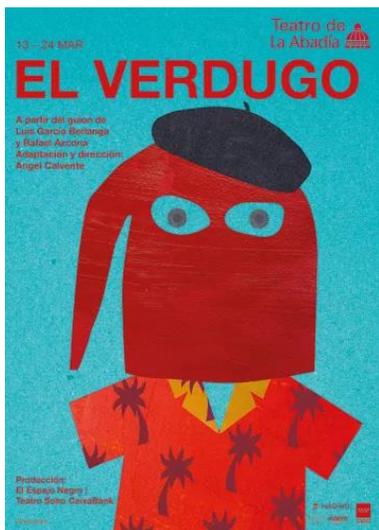


CURSO: 2 ° de Bachillerato.
ACTIVIDAD: Representación dramática **El Verdugo**, de Luis G. Berlanga y Rafael Azcona.
LUGAR: Teatro de La Abadía.
FECHA: 14 de marzo de 2024. 12 h. (Salida a las 11,10 h y regreso a las 14 h).
PRECIO: 17 € (facturado a través de banco).



En el teatro de La Abadía se proponen ofrecer en la programación un abanico de lenguajes y propuestas escénicas que tomen el pulso al teatro tan diverso que se hace en el territorio nacional. Por eso no querían perder la oportunidad de invitar a la compañía estable de títeres para adultos más longeva con treinta años de historia: El Espejo Negro. Ángel Calvente, que desde sus inicios ha buscado la dignificación de la profesión del titiritero, ha conseguido con El verdugo un espectáculo de gran poesía y fiel al sentir berlanguiano

José Luis, un joven apocado, empleado de una funeraria, proyecta emigrar a Alemania para convertirse en un buen mecánico. Su novia es hija de Amadeo, un verdugo profesional. Cuando éste los sorprende en la intimidad, las circunstancias los obligan a casarse.

Ante la acuciante falta de medios económicos de los recién casados, Amadeo, que está a punto de jubilarse, trata de persuadir a José Luis para que solicite la plaza de verdugo, que él va a dejar vacante, lo que le daría derecho a una vivienda. José Luis acaba aceptando la propuesta de su suegro y su mujer con el convencimiento de que jamás se presentará la ocasión de ejercer tan ignominioso oficio. La posibilidad de un indulto es su única esperanza. Pero irremediamente el patíbulo donde el reo deberá morir le espera...

Relación con los Principios Pedagógicos del PEC.

- Educación desde y para el entusiasmo intelectual: saber, ser y saber estar en un mundo global y conectado.
- Educación para fomentar el pensamiento humanístico y la reflexión ética ante los retos presentes y futuros.
- Educación para la creatividad, las artes y la estética, el inconformismo y el cultivo de la sensibilidad.

Víctor Velasco Regidor
Director