

CURSO: 4º de ESO

ACTIVIDAD: Representación dramática *La Regenta*, de Leopoldo Alas Clarín.

LUGAR: Teatro Fernando Fernán Gómez -Centro Cultural de la Villa.

FECHA: 13 de febrero de 2024. 11 h (Salida a las 9,50 h y regreso a las 13:30 h).

PRECIO: 16 € (facturado a través de banco).

Una historia sobre el enfrentamiento entre la pasión desbordada de los deseos y del amor frente a las cadenas de la moral social provinciana y la traición.

Ambientada en la ciudad de Vetusta, *La Regenta*, publicada en 1884, es una de las grandes novelas de la literatura española del siglo XIX y una de las más importantes de la historia, según muchos críticos. Se trata de una obra naturalista que retrata con dureza el ambiente de una ciudad de provincias dominada por una clase alta ociosa y un clero que impone una moral hipócrita y asfixiante.

Ana Ozores es la protagonista, una bella y joven muchacha que se casa con don Víctor Quintana, antiguo regente de la Audiencia de Vetusta, mucho mayor que ella, egoísta, y que vive en cierto modo en un mundo que no tiene nada que ver con la realidad. Ana se siente agobiada en su matrimonio y, debido a su frustración, es atrapada por don Álvaro, el donjuán de la ciudad, y por su propio confesor, don Fermín de Pas, quien anhela convertirla en su esposa.

Atrapar el mundo ancho y complejo de *La Regenta*, de Clarín, en una hora y media o en una hora y cuarenta y cinco minutos es un desafío casi inalcanzable y que podría provocar la tentación de arrojar la toalla. Soy consciente de que es imposible reflejar en su totalidad el ambiente opresor, represor y falso de la sociedad vetutense, que con tanta precisión nos muestra Clarín en sus más de mil páginas de la novela.



Relación con los Principios Pedagógicos del PEC.

- Educación desde y para el entusiasmo intelectual: saber, ser y saber estar en un mundo global y conectado.
- Educación para fomentar el pensamiento humanístico y la reflexión ética ante los retos presentes y futuros.
- Educación para la creatividad, las artes y la estética, el inconformismo y el cultivo de la sensibilidad.
-

Víctor Velasco Regidor
Director