

CURSO: 1º y 2º de Bachillerato.
OBRA: *EL PÚBLICO*, de Federico García Lorca.
SALA: Naves del Español. Sala Max Aub de Matadero.
FECHA: viernes 21 de abril de 2023. 19:30 h.
PRECIO: 16,50 €. (Facturado a través de banco. Incluidos los gastos de gestión). Los alumnos acudirán y volverán por sus propios medios. Es imprescindible la puntualidad en el acceso a la sala.

El público es uno de los clásicos de la vanguardia histórica del teatro español por antonomasia. En torno a 1930, Federico García Lorca escribe su obra más compleja y profunda y, en su faceta de dramaturgo, se propuso revolucionar por completo la escena.

La obra es de una poética deslumbrante que la emparenta directamente con nuestros grandes clásicos del Siglo de Oro. Es precursora del teatro contemporáneo más radical.

En la obra, el protagonista es el mismo público, aunque el autor no le hace ninguna concesión. Su libertad creadora llega a las más altas cotas. Nos abre un mundo donde se entremezclan diversos planos narrativos. Personajes desesperados en busca de amor. Un amor puro, sin límites, sin máscaras. Un amor que quizá solo sea posible en un teatro bajo la arena, allí donde se descubre la verdad de las sepulturas. Donde podamos gritar y llorar por todo lo que nos queda para ser verdaderos, únicos y libres.

Llevar la verdad al escenario es planteado varias veces por el autor en la pieza. Sus dificultades y consecuencias. Porque los grandes temas que toca el autor son el teatro, el amor y la muerte.

Un poema dramático que nos enfrenta como público a nosotros mismos, nos convulsiona. Porque Lorca nos obliga a asomarnos a la barandilla de nuestro abismo. Adelante. Sin miedo.

Relación con los Principios Pedagógicos del PEC.

- Educación para la ciudadanía activa y la práctica de los valores democráticos a partir del conocimiento de las sociedades y sus culturas a lo largo de la historia.
- Educación para fomentar el pensamiento humanístico y la reflexión ética ante los retos presentes y futuros.
- Educación para la creatividad, las artes y la estética, el inconformismo y el cultivo de la sensibilidad.



Víctor Velasco Regidor
Director

AUTORIZACIÓN

Autorizo a mi hijo/a _____,
de Bachillerato, grupo _____, a acudir a las Naves del Español el 21 de abril de 2023.

Fdo.: _____
Padre

Fdo.: _____
Madre