

**PROYECTO VIVIR EL TEATRO 2021-2022**

**CURSO:** 1º y 2º de Bachillerato.  
**OBRA:** *Villa y Marte*, de Ron Lalá.  
**SALA:** Teatros del Canal. Sala Roja.  
**FECHA:** miércoles 20 de abril de 2022. 20:30 h.  
**PRECIO:** 18 € (Facturado a través de banco. Incluidos los gastos de gestión). Los alumnos acudirán y volverán por sus propios medios. Es imprescindible la puntualidad en el acceso a la sala.

Villa y Marte es un sainete musical en tres actos ambientado en el Marte castizo. Es la aproximación de Ron Lalá al género chico, al género ínfimo, al teatro por horas, a toda esa corriente festiva, carnavalesca, crítica, zumbona, iconoclasta y semicallejera que convirtió los teatros madrileños (y españoles) en una fiesta del teatro y la música popular durante los últimos años del siglo XIX y principios del XX.

Con el espíritu popular del maestro Chueca y del sainete costumbrista de Arniches, pero también del entremés barroco, del sainete dieciochesco, de la comedia de disparates y de la chirigota gaditana, planteamos una revisión ronlamera con música en directo del género chico y el sainete, en clave de ciencia ficción, con humor ácido, música original inspirada en los rasgos y estilos del género (chotis, pasodobles, pasacalles, romanzas, etc.) y varios temas de fondo: la crisis climática, el incierto futuro de nuestra sociedad e identidad y la pérdida de la tradición y la música castiza. Nuestro sainete lírico Villa y Marte planeta un cruce de caminos, de siglos, de corrientes, que pretende apostar por el humor, la música en directo y la carcajada para reflexionar sobre nuestro pasado reciente y nuestro futuro probable.

**Relación con los Principios Pedagógicos del PEC.**

- Educación para la ciudadanía activa y la práctica de los valores democráticos a partir del conocimiento de las sociedades y sus culturas a lo largo de la historia.
- Educación para fomentar el pensamiento humanístico y la reflexión ética ante los retos presentes y futuros.
- Educación para la creatividad, las artes y la estética, el inconformismo y el cultivo de la sensibilidad.



Víctor Velasco Regidor  
**Director**

---

**AUTORIZACIÓN**

Autorizo a mi hijo/a \_\_\_\_\_,  
de Bachillerato, grupo \_\_\_\_\_, a acudir a los Teatros del Canal el 20 de abril de 2022.

Fdo.: \_\_\_\_\_  
Padre

Fdo.: \_\_\_\_\_  
Madre