

**PROYECTO VIVIR EL TEATRO 2019-2020**

**CURSO:** Bachillerato.  
**OBRA:** "LA LEYENDA DEL TIEMPO", de Federico García Lorca.  
**TEATRO:** Teatro Kamikaze.  
**FECHA:** Martes, 3 de marzo de 2020. 19 horas.  
**PRECIO:** 8 € (facturado a través de banco). Los alumnos acudirán y volverán por sus propios medios. Es imprescindible la puntualidad en el acceso a la sala.

Subtitulada *Leyenda del tiempo en tres actos*, **Así que pasen cinco años** nos introduce en un mundo en el que el presente se convierte en una dimensión inaccesible, en una mera transición entre pasado y futuro, imposible de ser vivida en plenitud. El protagonista, el Joven, ha esperado durante cinco años a su prometida, a la que apenas recuerda, pero que simboliza todas sus ilusiones futuras. El conflicto sobreviene en el reencuentro cuando la Novia rechaza al Joven para fugarse con el Jugador de Rugby, un personaje que representa el prototipo de la "virilidad descerebrada" que Lorca consideraba lo más opuesto a sí mismo. Pero la Novia lo prefiere a él. Aparece así una de las obsesiones lorquianas: la idea de no ser "suficientemente hombre", que va aparejada a la homosexualidad.

La pieza aborda cómo el hombre vive atrapado en el tiempo, obsesionado con la muerte, los recuerdos, lo exasperante de la espera, el refugio de la nostalgia, el miedo a envejecer y el amor frustrado. "No hay que esperar. Hay que vivir", se dice en esta obra enigmática, organizada en retazos e influida por el surrealismo, con aspecto de fábula y un clima ilógico y confuso, con carga simbólica y poética, y enmarcada, junto con otras piezas como *El público*, en el llamado teatro imposible del autor granadino.



Víctor Velasco Regidor  
**Director**



Juan de Dios Santa María Carrasco  
**Jefe de Estudios de ESO y Bachillerato**

---

**AUTORIZACIÓN**

Autorizo a mi hijo/a \_\_\_\_\_,  
de Bachillerato, grupo \_\_\_\_\_, a acudir al teatro Kamikaze el 3 de marzo de 2020.

Fdo.: \_\_\_\_\_  
Padre

Fdo.: \_\_\_\_\_  
Madre