

**CURSO:** 3º ESO, 4º ESO y 1º BACHILLERATO

**ACTIVIDAD:** Representación teatral en Francés. **QUASIMODO** de **VICTOR HUGO**. Centro Cultural Antonio Machado.

**FECHA:** 27 de noviembre de 2019  
(Salida a las 10,15 h y regreso a las 13:00 h).

**PRECIO:** 13 € (facturado a través de banco).

En la ciudad de París, las campanas de la catedral dan la bienvenida a todos los visitantes y recién llegados, pero detrás de su imponente sonido también se ocultan los secretos más oscuros de sus habitantes: el abandono de un bebé a los pies de Notre-Dame, la persecución de la gente bohemia que busca hacerse un hueco en la sociedad, una justicia corrupta que acaba con las esperanzas de los más vulnerables, una crueldad hacia el diferente, nacida de la ignorancia.

Esta es la historia de Quasimodo, el campanero de Notre-Dame, un joven encerrado desde su nacimiento tras los muros de la catedral. Él se enamora de Esmeralda, una gitana que lucha contra la injusticia, una heroína cuya belleza le hace perder la cabeza a un valiente soldado del ejército e incluso consigue corromper el alma de un terrible archidiácono.

Viajamos al corazón del Romanticismo, un clásico fundamental de la literatura que nos presenta temas universales y conflictos que siguen siendo de actualidad. Una historia firmada, toda ella, por **Víctor Hugo** (1802-1885) poeta, dramaturgo y novelista romántico francés, considerado como uno de los más importantes en lengua francesa.

### **Objetivos**

- . Conocer, experimentar y valorar el Teatro como expresión artística.
- . Familiarizar al alumno con la lengua francesa en un contexto real.
- . Concienciar a los alumnos para que aprendan a ser buenos espectadores.

### **Actividades**

- . Preparación de la obra, previamente en clase, mediante ejercicios y discusión de varios aspectos sobre la misma posteriormente.

### **Relación con los Principios Pedagógicos del PEC**

- . Educación desde y para el entusiasmo intelectual: saber, ser y saber estar en un mundo global y conectado.
- . Educación para la creatividad, las artes y la estética, el inconformismo y el cultivo de la sensibilidad.



Víctor Velasco Regidor  
**Director**

Juan de Dios Santa María Carrasco  
**Jefe de Estudios de ESO y Bachillerato**