

CURSO: 4º ESO.

ACTIVIDAD: Representación teatral: *Don Juan Tenorio*, de José Zorilla.
Centro Cultural Antonio Machado.

FECHA: 2 de diciembre de 2019. (Salida a las 9,00 h y regreso a las 12,00 h).

PRECIO: 15 € (facturado a través de banco).

Objetivos.

Don Juan Tenorio, el drama romántico por excelencia, es una de las pocas obras que han tenido y siguen teniendo una vida auténticamente popular. Difícil sería encontrar un español que no sepa recitar de memoria alguno de sus versos. El drama, que repite el viejo tema de Don Juan, ha adquirido una eficacia literaria inusitada en la mezcla de temas de capas y espada con los religiosos y morales.

- Incentivar al alumnado para que asista a representaciones dramáticas.
- Conocer a uno de los personajes más famosos de la Literatura española.
- Apreciar la sonoridad y la grandilocuencia y, a la misma vez, la sencillez de los versos del teatro decimonónico.
- Ampliar y reforzar las características del drama romántico explicadas en clase.

Actividades.

- Interpretar críticamente la obra de José Zorilla.
- Dramatizar públicamente representativas escenas de una obra enmarcada en el teatro español decimonónico.
- Realizar un comentario literario de un fragmento de la pieza.
- Exponer de modo argumentado distintas valoraciones sobre la temática y el propósito de "Don Juan Tenorio".

Relación con los Principios Pedagógicos del PEC.

- Educación desde y para el entusiasmo intelectual: saber, ser y saber estar en un mundo global y conectado.
- Educación para fomentar el pensamiento humanístico y la reflexión ética ante los retos presentes y futuros.
- Educación para la creatividad, las artes y la estética, el inconformismo y el cultivo de la sensibilidad.



Víctor Velasco Regidor
Director



Juan de Dios Santa María Carrasco
Jefe de Estudios de ESO y Bachillerato